Конкретное количество баллов, выставляемых за выполнение конкретных заданий, указывается в ключах, подготовленных предметно-методической комиссией для членов Жюри, где указывается в том числе максимальное количество баллов за выполнение каждого задания.

**Общие подходы**

1. Если допускается ошибка в написании

* искусствоведческого термина,
* имени, отчества, фамилии деятеля культуры,
* названии художественного произведения,
* неверно указывается имя рядом с фамилией**,**

**баллы за указания с ошибками не начисляются.**

1. В ряде случаев засчитываются **варианты названий** произведений, принятые в искусствоведении, что специально отмечается в ключах**.**

В вопросах, предполагающих выбор или предлагающих высказать собственную точку зрения участника, **ключи дают возможный вариант ответа** и методику его оценивания. При проверке следует учитывать, что **участники не должны и не могут повторять их дословно**.

**ЗАДАНИЕ 1**

|  |  |
| --- | --- |
| **Вопрос 1.** | **4 балла** |
| **Вопрос 2.** | **1 балл** |
| **Вопрос 3.** | **5 баллов** |
| **Вопрос 4.** | **10 баллов** |
| **Вопрос 5.** | **5 баллов** |
| **Вопрос 6.** | **5 баллов** |
| **Всего** | **30 баллов** |

**За каждый верный ответ выставляется 1 балл.**

1. Верно указано название произведения и автор**:** Сказка – **1 балл**, «Золушка» – **1 балл**, Шарля – **1 балл**, Перро – **1 балл**, братьев Гримм – **1 балл**, Евгений – **1 балл**, Шварц – **1 балл**, **Примечание.** Засчитываются любые правильные варианты; **Максимально 4 балла**
2. Правильно указан главный герой: Золушка – **1 балл**; **Максимально 1 балл**
3. Верно указаны жанры: Балет – **1 балл**, опера – **1 балл**, сказка – **1 балл**, киноискусство – **1 балл**, мультфильм – **1 балл**, пьеса – **1 балл**, скульптура – **1 балл**, книжная иллюстрация – **1 балл**, песня – **1 балл**, мюзикл – **1 балл**; **Максимально 5 баллов**
4. Засчитывается творческий подход – **1-5 балла,** логика в выборе жанра– **1-5 баллов; Максимально 10 баллов**
5. Указаны средства художественной выразительности жанра – **1-5 балла; Максимально 5 баллов**
6. Оценивается развернутый ответ с использованием ключевых слов:трудолюбие, усердие, доброта, терпение, вера в чудеса; **Максимально 5 баллов**

**ЗАДАНИЕ 2**

|  |  |
| --- | --- |
| **Вопрос 1.** | **4 балла** |
| **Вопрос 2.** | **2 балла** |
| **Вопрос 3.** | **3 балла** |
| **Вопрос 4.** | **10 баллов** |
| **Вопрос 5.** | **8 балла** |
| **Вопрос 6.** | **3 балла** |
| **Всего** | **30 баллов** |

**За каждый верный ответ выставляется 1 балл.**

1. Верно указано название произведения и автор: поэма – **1 балл**, Габдулла – **1 балл**, Тукай – **1 балл**, по мотивам татарского фольклора – **1 балл**; **Максимально 4 балла**
2. Верно описано содержание сказки – **1-2 баллов**; **Максимально 2 балла**
3. Правильно названо отличие сказки от скульптуры: дружелюбное общение героев – **1 балл**, скульптурный Шурале добрый – **1 балл**; герои скульптуры изображены символически, вне сюжета – **1 балл**; **Максимально 3 балла**
4. Верно описаны средства художественной выразительности: круглая скульптура – **1 балл**, парковая скульптура – **1 балл**, скульптурный портрет – **1 балл**, уравновешенная композиция – **1 балл**, симметричное расположение героев – **1 балл**, статичные фигуры – **1 балл**, разные позы героев – **1 балл**, низкий постамент – **1 балл**, рельефная фактура – **1 балл**, материал бронза – **1 балл**; *Примечание.* Засчитываются любые правильные варианты. **Максимально 10 баллов**
5. Правильно указаны 3 признака современной скульптуры: Скульптура – гармоничная часть городской среды – **1 балл**, отсутствие пьедестала – **1 балл**, возможность взаимодействия со скульптурой – **1 балл**; развернутый ответ с использованием ключевых слов:трудолюбие, усердие, доброта, терпение, вера в чудеса; **Максимально 3 балла**
6. Верно указано название произведения и автор: Фарид – **1 балл**, Яруллин – **1 балл,** балет – **1 балл**, «Шурале» – **1 балл**, Баки – **1 балл**, Урманче – **1 балл,** цикл иллюстраций к поэме – **1 балл,** «Шурале» – **1 балл;** *Примечание.* Засчитываются любые правильные варианты. **Максимально 8 баллов**

**ЗАДАНИЕ 3**

|  |  |
| --- | --- |
| **Вопрос 1.** | **2 балла** |
| **Вопрос 2.** | **2 балла** |
| **Вопрос 3.** | **3 балла** |
| **Вопрос 4.** | **3 балла** |
| **Вопрос 5.** | **3 балла** |
| **Вопрос 6.** | **3 балла** |
| **Вопрос 7.** | **2 балла** |
| **Вопрос 8.** | **3 балла** |
| **Вопрос 9.** | **9 баллов** |
| **Вопрос 10.** | **5 баллов** |
| **Вопрос 11.** | **3 балла** |
| **Всего** | **38 баллов** |

1. Верно назван вид искусства на изображении №1: графическое искусство – 1 балл, книжная иллюстрация – 1 балл

**Максимально 2 балла.**

1. Правильно назван персонаж иллюстрации №1:

Кикимора – 1 балл, болотная – 1 балл

**Максимально 2 балла.**

1. Участники могут указать разные признаки:

Куриные лапы – 1 балл, длинные пальцы, нос – 1 балл, рожки – 1 балл, *Примечание.* Засчитываются любые правильные варианты.

**Максимально 3 баллов.**

1. Правильно указаны черты:

Отрицательный персонаж – 1 балл, коварство – 1 балл, хитрость – 1 балл

**Максимально 3 балла.**

1. Участники могут выбрать разные цветовые ассоциации:

Зеленый – 1 балл, болотный – 1 балл, коричневый – 1 балл

**Максимально 3 баллов.**

1. Участники могут представить свои фантазии: клюка – 1 балл, сума или короб – 1 балл, водоросли – 1 балл

**Максимально 3 баллов.**

1. Верно названо произведение, тема:

Симфоническая картина – 1 балл, «Кикимора» – 1 балл

**Максимально 2 балла.**

1. Верно назван автор симфонической картины:

Анатолий – 1 балл, Константинович – 1 балл, Лядов – 1 балл

**Максимально 3 балла.**

1. Правильно выбраны оркестровые тембры:

Деревянные духовые – 1 балл, флейта – 1 балл, английский рожок – 1 балл, ударные – 1 балл, литавры – 1 балл, ксилофон – 1 балл, медные духовые – 1 балл, валторны – 1 балл, челеста – 1 балл

**Максимально 9 баллов.**

1. Указаны средства музыкальной выразительности:

Динамические нарастания и спады – 1 балл, сфорцандо и резкие акценты – 1 балл, форшлаги – 1 балл, высокий регистр – 1 балл, тембровый контраст – 1 балл

**Максимально 5 баллов.**

1. Участник аргументирует свой ответ:

Имя сказочного персонажа – 1 балл, пояснение выбора – 1 балл**,** логика ответа – 1 балл

**Максимально 3 балла.**

**ЗАДАНИЕ 4**

|  |  |
| --- | --- |
| **Орнамент 1.** | **4 балла** |
| **Орнамент 2.** | **4 балла** |
| **Орнамент 3.** | **4 балла** |
| **Орнамент 4.** | **4 балла** |
| **Всего** | **16 баллов** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Название орнамента** | **Особенности построения орнамента** |
| 1 | Антропоморфный – **2 балла**, | Основа мотива – фигура человека – **1-2 балла**, |
| 2 | Зооморфный – **2 балла**, | В орнаменте изображены животные, звери, птицы – **1-2 балла**, |
| 3 | Растительный – **2 балла**, | Главный элемент – растения, цветы, листья, стебли – **1-2 балла**, |
| 4 | Геометрический – **2 балла**, | Орнамент построен на чередовании геометрических фигур – **1-2 балла**, |

**ЗАДАНИЕ 5**

|  |  |
| --- | --- |
| **Вопрос 1.** | **10 баллов** |
| **Вопрос 2.** | **9 баллов** |
| **Вопрос 3.** | **4 балла** |
| **Всего** | **23 балла** |

1. Верно названы картины:

№1 Ковер-самолет – 1 балл,

№2 Портрет художника – 1 балл, Архипа – 1 балл, Куинджи – 1 балл,

№3 Богатыри – 1 балл,

№4 Иван-царевич на Сером Волке – 1 балл,

№5 Витязь на распутье – 1 балл,

№6 Автопортрет художника – 1 балл, Виктора – 1 балл, Васнецова – 1 балл,

**Максимально 10 баллов.**

1. Правильно распределены иллюстрации по группам:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Название группы | № иллюстраций |
| 1 | Сказочный жанр – 1 балл, | №1 – 1 балл, №4 – 1 балл, |
| 2 | Былинный жанр/ мифологический – 1 балл, | №3 – 1 балл, №5 – 1 балл, |
| 3 | Портретный жанр – 1 балл, | №2 – 1 балл, №6 – 1 балл, |

**Максимально 9 баллов.**

1. Правильно назван принцип объединения:

Все иллюстрации принадлежат кисти одного художника – 1 балл, Виктора – 1 балл, Михайловича – 1 балл, Васнецова – 1 балл,

**Максимально 4 балла.**

**ТВОРЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ 6**

|  |  |
| --- | --- |
| **Вопрос 1.** | **3 балла** |
| **Вопрос 2.** | **1 балл** |
| **Вопрос 3.** | **3 балла** |
| **Вопрос 4.** | **3 балла** |
| **Вопрос 5.** | **1 балл** |
| **Вопрос 6.** | **5 баллов** |
| **Вопрос 7.** | **4 балла** |
| **Вопрос 8.** | **3 баллов** |
| **Вопрос 9.** | **3 балла** |
| **Вопрос 10.** | **2 балла** |
| **Вопрос 11.** | **3 балла** |
| **Вопрос 12.** | **6 баллов** |
| **Вопрос 13.** | **11 баллов** |
| **Всего** | **48 баллов** |

Оценка творческого задания:

1. Название программки-путеводителя – **1-3 балла**;
2. Название балета – **1 балл**;
3. Автор музыки – **1-3 балла**;
4. Автор либретто – **1-3 балла**;
5. Увертюра – **1 балл**;
6. Учитывается сочетание характера и средств художественной выразительности музыки – **1-5 баллов**;
7. Создание атмосферы спектакля – **1 балл**; музыкальные портреты героев (лейтмотивы) – **1 балл**; усиление эмоций, чувств – **1 балл**; раскрытие художественного образа спектакля – **1 балл**;
8. Балетные термины – **1-3 балла**;
9. Особенности сюжета – **1-3 балла**;
10. Описание эпохи – **1-2 балла**;
11. Перечисление главных героев – **1-3 балла**;
12. Описание характеров героев – **1-6 баллов**;
13. Соответствие названию – **1-2 балла**, оригинальность – **1 балл**, интересная интерпретация – **1-2 балла**, аккуратность выполнения работы – **1-2 балла**; стиль работы – **1-2 балла**, общее впечатление – **1-2 балл**